

ÉCOUTE UN PEU!

Projet musical des écoles



Édito

Le journal "Écoute un peu!" a été publié pour la première fois vendredi 14 juin 2024 en conclusion d'un campus de français. Il a été créé par 24 élèves du Lycée Linguistique Giolitti Gandino de Bra.

Nous avons été divisés en groupes pour nous occuper des différentes parties du journal:

- le premier groupe s'occupe de l'horoscope,
- le deuxième de la publicité du lycée et des dessins,
- le troisième des nouvelles locales,
- le quatrième des interviews,
- le cinquième des recettes de cuisine
- et enfin le sixième groupe s'occupe des nouvelles sportives.

Notre journal a d'abord le but de plaire, mais surtout de faire découvrir des aspects particuliers qui concernent notre pays, l'Italie, mais aussi le territoire local du Piémont.



interview à M.Conterno



interview à la quatrième

- La pub p 2
- Élection et concerts p3
- Journées vertes et recettes pour un sourire p 4
- Recettes p 5
- Interview à M. Conterno p 6
- Interview à la quatrième p 7
- Horoscope et jeux p 8

Le lycée de tes rêves...

Lycée scientifique

Lycée des sciences appliquées

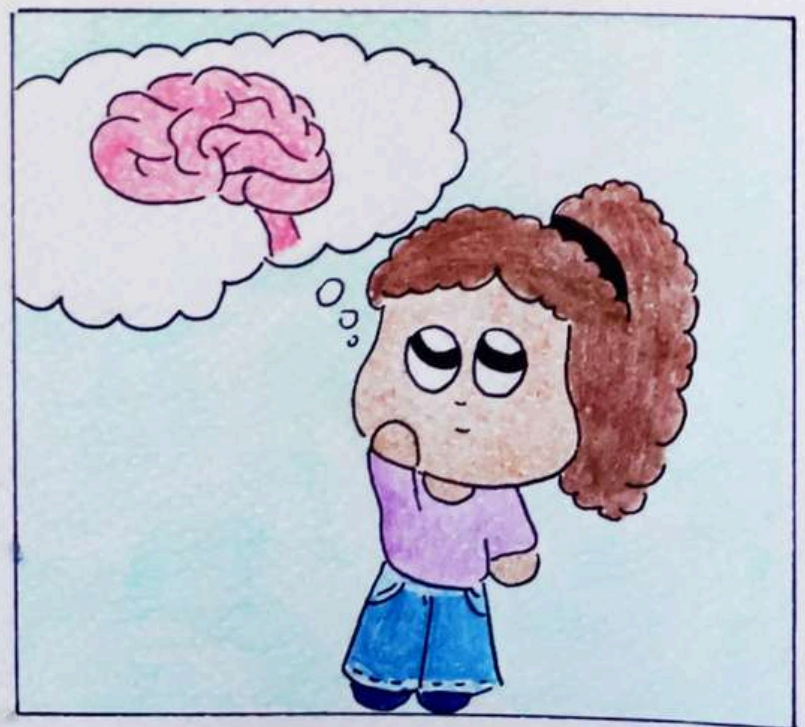
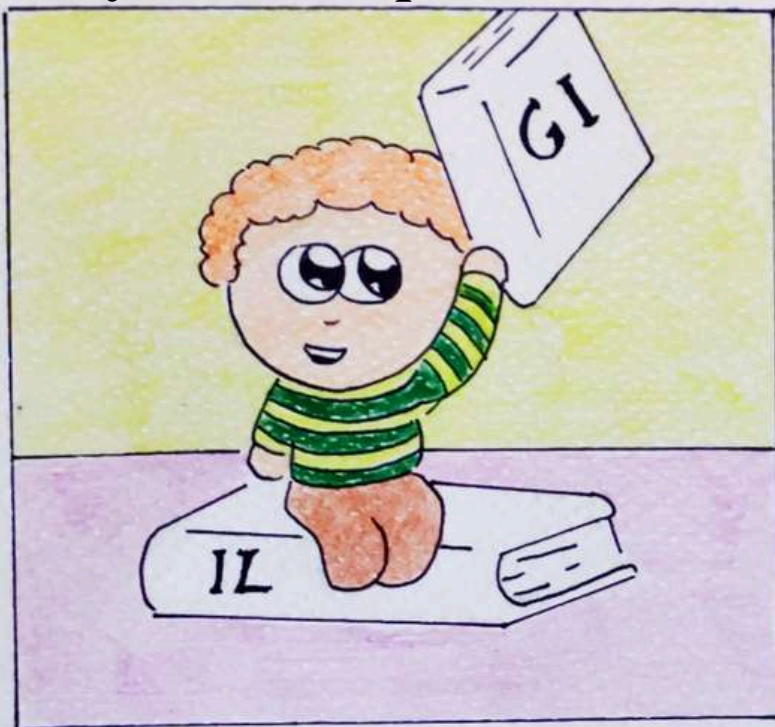


Lycée linguistique



Lycée classique

Lycée des sciences humaines



le meilleur choix après le collège.

Info locales

Élections locales, régionales et européennes 2024

Samedi 8 et dimanche 9 juin, les élections régionales se sont déroulées dans le Piémont, afin d'élire le Président du Conseil exécutif et le Conseil régional. Les candidats étaient Alberto Cirio, Sara Disabato, Gianna Pentenero et Francesca Frediani.

En outre, dans certaines villes, les élections municipales ont aussi eu lieu, par exemple à Bra qui avait comme candidats Giovanni Fogliato et Massimo Somaglia.

Enfin le 6 et le 9 juin 2024, les européens ont aussi voté pour élire les représentants de leur pays, dans le but de renouveler les Membres du Parlement Européen.

Projets musicaux des écoles

Dernièrement, dans la province de Cuneo, se sont déroulés des événements musicaux, avec la participation de certains lycées et écoles primaires.

Tout d'abord, il faut prendre en considération le concert de "l'atelier chorale" du lycée linguistique Giolitti Gandino et ensuite, en ce qui concerne les écoles primaires, l'école "Augusta Bagiennorum" de Bene Vagienna.

D'abord, en ce qui concerne le lycée, vendredi 10 Mai 2024, les "Pantones", c'est-à-dire les lycéens qui ont participé à "l'atelier chorale", ont chanté au théâtre Politeama de Bra.

Ce concert, organisé en collaboration avec la "Fondazione Fossano Musica" et le Festival "Vocalmente", a été le résultat d'un engagement constant et d'une grande passion de la part des élèves et du directeur Lorenzo Subrizi, qui ont affronté ce défi avec enthousiasme.

Cet événement, qui a été apprécié par le public, démontre le pouvoir unificateur de la musique.

De plus, il faut considérer le projet "Banda a scuola", né grâce à la collaboration entre l'école primaire "Augusta Bagiennorum" de Bene Vagienna et la fanfare "Città de Bene Vagienna".

Le but de cette activité, développée sur deux années, a été de faire connaître aux enfants le monde de la musique et s'est terminée avec un concert le 7 juin 2024, où les élèves ont joué tous ensemble.



Journées vertes

Les 23 et 24 mai ont eu lieu 2 journées vertes pendant lesquelles les étudiants des classes de première sont allés à Limone Piemonte pour faire des promenades et de l'escalade. D'abord, se promener est une activité très importante surtout pour décharger les tensions accumulées pendant la période scolaire. Puis, elle aide à se détendre, être en forme et réduire la tension artérielle. Faire de l'escalade apporte aussi des avantages, comme par exemple l'augmentation de l'équilibre, de la concentration et enfin de la coordination. En outre, vu que c'est un sport très fatigant et difficile, il développe notre force. Pendant le premier jour, les élèves ont commencé leur promenade à Limone par la piste de ski, en passant par le Col de Tende, jusqu'au refuge à Panice Sottana. Le jour suivant, divisés en 2 groupes, le premier a fait une promenade à Vernante, et le second a fait de l'escalade à Falesia. En général, cela a été 2 jours de socialisation et d'amusement.

Recettes pour un sourire

Petit-déjeuner

- Jus de fruits
- Biscottes avec de la confiture
- Lait et biscuits

Pause à l'école

- Fruit comme tu préfères
- Barres énergétiques
- Sandwich

Déjeuner

- Pâtes à la sauce tomate
- Salade
- Viande
- Fruits

Dîner

- Poisson grillé
- Tomates
- Fruits

Comme le conseillent les nutritionnistes et les diététiciens pour mieux affronter une journée intense comme une journée à l'école, il ne faut pas sauter les repas mais avoir un apport équilibré de tous les aliments.

Recette de Macédoine

Ingrédients

- 200 g de pommes de terres
- 200g de carottes
- 100 g de petits pois
- 100 g de haricots
- 2 oeufs
- 150 g de cornichons
- 200 g de mayonnaise
- sel et poivre

Préparation

1. Cuire les légumes et les oeufs
2. Mélangez les légumes cuits, les oeufs et les cornichons dans un saladier
3. Ajoutez la mayonnaise et bien mélangez.
4. Assaisonnez avec du sel et du poivre.
5. Laissez reposer au réfrigérateur.

Recette de Croissants

Ingrédients

- 500g de farine
- 60g de sucre
- 10g de sel
- 20g de levure fraîche
- 250ml de lait
- 200g de beurre
- 1 oeuf pour dorer
- pâte feuilletée rectangulaire

Préparation

1. Préchauffez le four à 180°
2. Étalez la pâte feuilletée sur un plan de travail fariné et découpez-la en triangles
3. Roulez chaque triangle de la base vers la pointe pour former un croissant
4. Disposez tous les croissants sur une plaque de cuisson recouverte de papier sulfurisé
5. Battez l'oeuf dans un bol et badigeonnez-en les croissants pour les dorer
6. Enfournez les croissants pendant environ 15-20 minutes jusqu'à ce qu'ils soient dorés et croustillants.
7. Laissez refroidir avant de déguster.
8. Si vous voulez, vous pouvez fourer vos croissants avec de la confiture ou du nutella.

Recette des Pâtes à la Carbonara

Ingrédients:

- 400g de spaghetti
- 200g de lardons
- 4 œufs
- 100g de fromage râpé sarde
- poivre noir

Préparation

Faire cuire les spaghetti dans une casserole d'eau bouillante salée.
Couper les lardons en petit morceaux et les faire revenir jusqu'à ce qu'ils soient croustillants.
Mélanger les jaunes d'œufs avec le fromage sarde râpé et du poivre noir.
Égoutter les pâtes .
Ajouter aux pâtes les lardons, le mélange d'œufs et de fromage.
Mélanger avec un peu d'eau de cuisson pour obtenir une consistance crémeuse.

Interview à M. Conterno

Nous vous proposons une interview avec Biagio Conterno, professeur d'histoire et de philosophie au lycée G. Giolitti G.B. Gandino de Bra depuis 2007, où il avait déjà fréquenté le lycée classique lorsqu'il était jeune.

Sa passion innée pour l'histoire a commencé à l'école primaire avec un intérêt particulier pour le "Risorgimento" italien, et sa décision de devenir également professeur de philosophie a été prise pendant la quatrième année du lycée classique, lorsqu'un jeune remplaçant, cultivé et plein d'énergie, lui a transmis cette passion et lui a donné envie d'approfondir cette discipline. Le professeur considère cette influence comme extrêmement positive pour son parcours de formation, c'est pourquoi il raconte souvent cette rencontre à ses élèves afin de souligner l'importance d'un bon enseignant pendant le cycle d'études.

À la question « quel est votre période historique préférée ? », le professeur précise qu'elles sont toutes importantes, mais qu'il privilégie le XXe siècle pour ses thématiques fondamentales, pour les événements tragiques, mais aussi pour les parcours d'acquisition de liberté et de démocratie qui se sont succédés.

En ce qui concerne la philosophie, M. Conterno a été particulièrement marqué par la philosophie grecque, avec des auteurs tels que Platon, car ils représentent les débuts de l'histoire de cette discipline.

Un philosophe que le professeur considère comme particulièrement important est sans aucun doute Kant pour sa tension vers le noumène, la métaphysique et l'infini. À ce propos, M. Conterno affirme que « la philosophie sert parce qu'elle ne sert à rien », ce qui est en soi un concept philosophique, car il s'agit d'un exercice de pensée critique, étant donné que la philosophie ne se plie pas à des concepts matériels, mais c'est une recherche continue du sens des choses en tant qu'êtres humains.

Le professeur est également convaincu que philosopher est quelque chose d'inné, car nous sommes les seuls animaux capables de se poser des questions sur le sens de la vie en tant que fin.

Pour justifier l'importance de l'histoire, M. Conterno cite l'exemple de l'historien Thucydide, qui la considère comme une possession pérenne des hommes, qui ne peuvent ignorer les événements passés s'ils veulent éviter de répéter les mêmes tragédies.

À ce propos, il est utile de citer la célèbre phrase latine « *historia magistra vitae* », qui résume les idées exposées par le professeur.

Nous avons ensuite interrogé le professeur sur son parcours dans la filière Esabac : il nous a expliqué qu'il s'est retrouvé par hasard dans le domaine de l'histoire en français quand, il y a une dizaine d'années, cette opportunité a été introduite dans notre lycée et qu'il a décidé de donner sa disponibilité pour l'enseigner, affirmant que ce choix s'est révélé être une excellente occasion pour réviser la langue, mais surtout de pouvoir expliquer aussi l'histoire de nos jours, ce qui est impossible dans le programme d'histoire italien. Le professeur affirme, en effet, que le parcours d'histoire Esabac inclut d'énormes avantages pour les étudiants qui le suivent car cela leur permet d'être formés sur des événements plus récents, de pouvoir faire des liens entre l'histoire et la littérature française et de comparer les systèmes politiques et sociaux respectifs.

Quant à ses intérêts personnels, M. Conterno nous a raconté combien il aime lire les classiques latins, grecs, italiens et internationaux, suivre le football, en particulier la Juventus, lire les journaux et regarder des œuvres cinématographiques culturellement significatives.

Le professeur a également une grande passion pour la politique. En effet il exerce la fonction d'administrateur communal à Bra.

Nous pouvons donc en déduire que Biagio Conterno est une personne polyvalente avec des intérêts à 360 degrés qui couvrent divers domaines.

Un des auteurs italiens qu'il préfère est sans aucun doute Giacomo Leopardi pour sa grande capacité à transmettre dans ses œuvres le sentiment d'inadéquation de l'homme face au mystère : il croit qu'il est important de prendre conscience que ce dernier ne se termine pas par une seule réponse absolue et définitive, car si elle existait, nous cesserions d'être des êtres pensants à la recherche continue de nouveaux horizons à découvrir.

Enfin, le professeur nous a expliqué que les plus beaux souvenirs qu'il garde du lycée en tant qu'enseignant sont nombreux, mais que les plus significatifs restent sans aucun doute ceux des élèves qui, après avoir terminé leur parcours au lycée, le cherchent et le remercient pour les enseignements scolaires et de vie qu'il a su leur transmettre.

À ce propos, M. Conterno veut dédier une phrase à ses élèves :

« Cherchez toujours la liberté personnelle et collective, mais soyez responsables des choix que vous faites pour la trouver ».

Interview à la quatrième

Alessandra: Pourquoi as-tu choisi le lycée linguistique Giulia?

Giulia : Parce que j'aime beaucoup les langues, je voudrais voyager et dans ce lycée il y a la possibilité de beaucoup grandir et aussi parce que les langues sont très utiles pour tout le monde.

Costanza: Irais-tu de nouveau dans cette école si tu devais recommencer ?

Cecilia: Oui, bien sûr. J'aime étudier les langues étrangères parce que j'adore voyager. De plus, je voudrais développer un bon esprit critique grâce à l'étude de la littérature, qui est aussi importante pour l'avenir.

Enyer: Comment le DELF est-il organisé ?

Cecilia: Le DELF est divisé en 4 parties: la production orale, la production écrite, la compréhension écrite et la compréhension orale. En outre pendant l'année nous nous sommes beaucoup entraînés.

Matteo: Préfères-tu l'école en France ou l'école en Italie?

Elisabetta: Moi, je préfère l'école italienne parce qu'elle est plus organisée par rapport à la France, les activités sont meilleures, et en Italie l'après-midi est libre tandis qu'en France non.

Carola: Comment as-tu trouvé la certification d'allemand et comment est-elle organisée?

Cecilia: Cette certification était plus difficile que celle du DELF parce que la structure des phrases allemandes est différente par rapport à celle des phrases françaises ou italiennes. De plus, un avantage est que, comme en français, la certification est divisée en 4 parties:

Compréhension orale

Compréhension écrite

Production écrite

Production orale

Mais il est vrai que les différents accents sont plus compliqués à comprendre aussi parce que l'allemand est la langue la plus récente que nous étudions.

Gaja: Le DELF est-il difficile?

Beatrice: Non, parce que les professeurs te préparent beaucoup au DELF.

Sara M: Quelles sont les différences culturelles que tu as remarquées en France?

Elisabetta: La première chose à laquelle je pense est que les Français sont très rigides et organisés.

Je me rappelle qu'en septembre, quand je suis allée en France, ma famille d'accueil m'a demandé ce que je voudrais faire pendant les vacances d'été et de Noël, parce qu'il l'avait déjà organisé.

Je pense que ces caractéristiques sont très différentes de celles des Italiens.

Gloria: "Qu'est-ce que tu veux faire après la fin du lycée?"

Denis: "Je ne sais pas encore ce que je voudrais faire parce qu'en quatrième, on a beaucoup d'intérêts mais il faut considérer la discipline comme travail plutôt que comme activité et donc il est difficile de choisir l'université et la faculté"

Vittoria : Pendant la quatrième y a-t-il beaucoup à faire? Comment t'es-tu organisé pour étudier ?

Denis : Il faut chercher toutes les semaines à s'organiser même si c'est très difficile, surtout quand nous avons beaucoup à faire et il faut donner la priorité à toutes les matières de la même façon, pour avoir de bonnes notes et pour ne pas avoir de problèmes.

Sofia : C'est comment la vie quotidienne en France?

Elisabetta : Les français restent à l'école l'après-midi mais on n'a pas toujours de cours. Il existe des heures de permanence où on n'a pas de leçons et que les élèves utilisent pour étudier et faire les devoirs.

Les français aiment beaucoup le sport et après l'école tout le monde a un sport à faire.

On rentre à la maison très tard et donc on n'a pas beaucoup de devoirs à faire.

Le soir on reste à la maison avec la famille, on s'amuse ensemble en faisant des activités.

Elena: Comment a été ton expérience en France? Tu la conseilles?

Elisabetta: ça a été une expérience très éducative, elle m'a aidée pour me connaître et aussi pour connaître les différences culturelles entre l'Italie et la France. Le retour a été difficile parce que j'ai abandonné les personnes que j'ai connu à l'étranger, mais j'ai aussi retrouvé mes amis et ma famille ici en Italie. Je la conseille à tout le monde.

Rebecca : Comment as-tu trouvé dans ces années d'école avec les professeurs ?

Giulia : Je les ai appréciées, mais il y a eu des professeurs sévères et quelques-uns plus calmes qui nous ont compris. A la fin ils nous forment plus sur la manière de vivre dans le monde et ils nous ont donné des conseils sur l'avenir et pour le travail.

Fabiola : Comment tu te trouves dans cette école? Est-ce difficile à partir de la quatrième année?

Beatrice: Chaque année est très difficile, mais si vous aimez les langues et la littérature, vous l'aimerez certainement. C'est un chemin très important et utile si vous voulez passer une année à l'étranger.

Francesca : comment est l'école en France?

Elisabetta -Elle dure 4 ans au collège et trois ans au lycée, il n'y a pas de filières. Tu peux choisir ta spécialité. Les étudiants vont à l'école aussi l'après-midi avec beaucoup d'ateliers, on mange à la cantine. Les classes sont nombreuses et changent tous les ans.

Lucia- Pourquoi as-tu décidé d'aller en France?

Elisabetta- J'ai décidé d'aller en France parce que je voulais apprendre la langue française mais aussi la culture, mais il y a des points négatifs.

